

		6 планируемые результаты освоения учебного предмета		
Раздел программы		Планируемые результаты		
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Русская литература		<p>ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; • знание изученных текстов; • овладевать элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания); • уметь использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог и др.). • овладевать техникой составления плана; • овладевать различными типами пересказа; • уметь подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования; уметь формулировать доказательные выводы. <p>ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать читательское мастерство 	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану; • контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; • адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать познавательную задачу; • читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; • понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; • выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; • осуществлять для решения 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего; • положительное отношение к учению, к творческому, созидательному процессу; • осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; • стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья; • формирование представлении об эстетических ценностях гуманизма. Напряжённое

		<ul style="list-style-type: none"> •уметь давать доказательное суждение о прочитанном, •определять собственное отношение к прочитанному; •овладевать навыками литературных игр; формировать собственный круг чтения. •Знать наизусть художественные тексты в рамках программы (15—20 текстов); 	<p>учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации;</p> <ul style="list-style-type: none"> •устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •вступать в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; •задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; •строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач; •планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; <p>уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> •формировать умение 	<p>тяготение к вечной красоте и гармонии. Целостное представление о ценностях земли, таящихся даже во внешне неприглядных реалиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> •осознанно продолжать формирование собственного круга чтения. •формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости •умение создавать творческие работы •формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. •формирование навыков исследовательской и творческой деятельности •формирование читательского мастерства •овладение навыками литературных игр; •овладение навыками инсценирования; •формирование представлений о социальных ценностях гуманизма: о духовном облике народа, его стремлениях, идеалах, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.
--	--	--	---	--

			<p>объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;</p> <ul style="list-style-type: none"> •формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); •формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); •формировать умение работать в парах и малых группах; •умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> •пафос поэзии XVIII века – служение высоким •воспитание <p>российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> •воспитание •Формирование жанр, композицию и выразительные средства.
	<p>Литература народов России</p>	<p>ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> •понимать ключевые проблемы изученных произведений литературы народов России. •приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, •сопоставлять их с духовно нравственными ценностями других народов. •овладевать техникой составления плана; •овладевать различными типами пересказа; •уметь подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе 	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану; •контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; •адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •осознавать познавательную задачу; 	<ul style="list-style-type: none"> •Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. •Противопоставление коварства, жестокости, хитрости великана великодушью, бескорыстию, честности. <p>Развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,</p>

		<p>целесообразное использование цитирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> •уметь формулировать доказательные выводы. •Уметь анализировать литературное произведение: •определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; •понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения <p>ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать читательское мастерство •Уметь давать доказательное суждение о прочитанном, •определять собственное отношение к прочитанному; •овладевать навыками литературных игр; формировать собственный круг чтения. 	<ul style="list-style-type: none"> •читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; •понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; •устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; •задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; •строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно- познавательных задач; •планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; •уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в 	<p>формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p> <p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>
--	--	---	---	---

			<p>соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> •формировать умение объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; •формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); •формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); •формировать умение работать в парах и малых группах; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. 	
	Зарубежная литература	<p>ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> •понимать ключевые проблемы изученных произведений литературы народов России. •приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской 	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •уметь самостоятельно планировать пути достижения целей. <p>Обеспечение культурной</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Умение не терять

		<p>литературы и культуры,</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов. • овладевать техникой составления плана; • овладевать различными типами пересказа; • Уметь подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования; • Уметь формулировать доказательные выводы. <p>• уметь анализировать литературное произведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; • понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать читательское мастерство <ul style="list-style-type: none"> • уметь давать доказательное суждение о прочитанном, • определять собственное отношение к прочитанному; • овладевать навыками литературных игр; Формировать собственный круг чтения. 	<p>самоидентификации,</p> <p>осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь пользоваться разными видами чтения. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь формулировать собственное мнение и позицию; • умение формулировать доказательные выводы; • овладевать различными типами пересказа; • обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования, формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; • работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; формирование собственного круга чтения. умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному, • формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности, понятиях «нравственные принципы» и «авторитеты»; • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
--	--	---	---	---

7 класс планируемые результаты освоения учебного предмета

Раздел программы	Планируемые результаты		
	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Русская литература	<p>ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; • знание изученных текстов; • овладевать элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания); • уметь использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог и др.). • овладевать техникой составления плана; • овладевать различными типами пересказа; • уметь подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования; уметь формулировать доказательные выводы. <p>ученик получит возможность научиться</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану; • контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; • адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать познавательную задачу; • читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; • понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; • выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего; • положительное отношение к учению, к творческому, созидательному процессу; • осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; • стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья; • формирование представлений об эстетических ценностях

		<ul style="list-style-type: none"> • формировать читательское мастерство • уметь давать доказательное суждение о прочитанном, • определять собственное отношение к прочитанному; • овладевать навыками литературных игр; • формировать собственный круг чтения. • знать наизусть художественные тексты в рамках программы (15— 20 текстов); 	<p>форме; • осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • вступать в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; • задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; • строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно- познавательных задач; • планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; <p>уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного</p>	<p>гуманизма. Напряжённое тяготение к вечной красоте и гармонии. Целостное представление о ценностях земли, таящихся даже во внешне неприглядных реалиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно продолжать формирование собственного круга чтения. • формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости • умение создавать творческие работы • формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. • формирование навыков исследовательской и творческой деятельности • формирование читательского мастерства • овладение навыками литературных игр; • овладение навыками инсценирования; • формирование представлений о социальных ценностях гуманизма: о духовном облике народа, его стремлениях, идеалах, уважительного и доброжелательного отношения к другому
--	--	--	---	--

			<p>языка; •формировать умение объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;</p> <p>•формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);</p> <p>•формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.);</p> <p>•формировать умение работать в парах и малых группах;</p> <p>•умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p>	<p>человеку, его мнению.</p> <p>•пафос поэзии XVIII века – служение высоким</p> <p>•воспитание</p> <p>российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности,</p> <p>усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <p>•воспитание</p> <p>•Формирование жанр, композицию и выразительные средства.</p>
<p>Литература народов России</p>	<p>ученик научится</p> <p>•понимать ключевые проблемы изученных произведений литературы народов России. •приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры,</p> <p>•сопоставлять их с духовно нравственными ценностями других народов.</p> <p>•овладевать техникой составления плана;</p> <p>•овладевать различными типами пересказа;</p> <p>•уметь подбирать аргументы при</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>•уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану;</p> <p>•контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;</p> <p>•адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>•осознавать познавательную</p>	<p>•Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма.</p> <p>•Противопоставление коварства, жестокости, хитрости великана великодушию, бескорыстию, честности.</p> <p>Развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе</p>	

		<p>обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> •уметь формулировать доказательные выводы. •Уметь анализировать литературное произведение: •определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; •понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения <p>ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать читательское мастерство •Уметь давать доказательное суждение о прочитанном, •определять собственное отношение к прочитанному; •овладевать навыками литературных игр; формировать собственный круг чтения. 	<p>задачу;</p> <ul style="list-style-type: none"> •читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; •понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; •устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; •задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; •строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно- познавательных задач; •планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; •уметь с достаточной полнотой 	<p>личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p> <p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>
--	--	--	--	---

			<p>и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> •формировать умение объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; •формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); •формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); •формировать умение работать в парах и малых группах; <p>умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p>	
	<p>Зарубежная литература</p>	<p>ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> •понимать ключевые проблемы изученных произведений литературы народов России. •приобщаться к духовно- 	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •уметь самостоятельно планировать пути достижения целей. <p>Обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности

		<p>нравственным ценностям русской литературы и культуры,</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов. • овладевать техникой составления плана; • овладевать различными типами пересказа; • Уметь подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования; • Уметь формулировать доказательные выводы. <p>• уметь анализировать литературное произведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; • понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать читательское мастерство <ul style="list-style-type: none"> • уметь давать доказательное суждение о прочитанном, • определять собственное отношение к прочитанному; • овладевать навыками литературных игр; Формировать собственный круг чтения. 	<p>культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь пользоваться разными видами чтения. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь формулировать собственное мнение и позицию; • умение формулировать доказательные выводы; • овладевать различными типами пересказа; • обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования, формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; • работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. 	<p>гуманизма. Умение не терять</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; формирование собственного круга чтения. умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному, • формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности, понятиях «нравственные принципы» и «авторитеты»; • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
--	--	--	---	--

8 класс планируемые результаты освоения учебного предмета

Раздел программы	Планируемые результаты		
	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Русская литература	<p>ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; • знание изученных текстов; • овладевать элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания); • уметь использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог и др.). • овладевать техникой составления плана; • овладевать различными типами пересказа; • уметь подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования; уметь формулировать доказательные выводы. <p>ученик получит возможность научиться</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану; • контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; • адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать познавательную задачу; • читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; • понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; • выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего; • положительное отношение к учению, к творческому, созидательному процессу; • осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; • стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья; • формирование представлений об эстетических ценностях

		<ul style="list-style-type: none"> • формировать читательское мастерство • уметь давать доказательное суждение о прочитанном, • определять собственное отношение к прочитанному; • овладевать навыками литературных игр; • формировать собственный круг чтения. • знать наизусть художественные тексты в рамках программы (15— 20 текстов); 	<p>форме; • осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • вступать в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; • задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; • строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно- познавательных задач; • планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; <p>уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного</p>	<p>гуманизма. Напряжённое тяготение к вечной красоте и гармонии. Целостное представление о ценностях земли, таящихся даже во внешне неприглядных реалиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно продолжать формирование собственного круга чтения. • формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости • умение создавать творческие работы • формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. • формирование навыков исследовательской и творческой деятельности • формирование читательского мастерства • овладение навыками литературных игр; • овладение навыками инсценирования; • формирование представлений о социальных ценностях гуманизма: о духовном облике народа, его стремлениях, идеалах, уважительного и доброжелательного отношения к другому
--	--	--	---	--

			<p>языка; •формировать умение объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;</p> <p>•формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);</p> <p>•формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.);</p> <p>•формировать умение работать в парах и малых группах;</p> <p>•умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p>	<p>человеку, его мнению.</p> <p>•пафос поэзии XVIII века – служение высоким</p> <p>•воспитание</p> <p>российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности,</p> <p>усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <p>•воспитание</p> <p>•Формирование жанр, композицию и выразительные средства.</p>
<p>Литература народов России</p>	<p>ученик научится</p> <p>•понимать ключевые проблемы изученных произведений литературы народов России. •приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры,</p> <p>•сопоставлять их с духовно нравственными ценностями других народов.</p> <p>•овладевать техникой составления плана;</p> <p>•овладевать различными типами пересказа;</p> <p>•уметь подбирать аргументы при</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>•уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану;</p> <p>•контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;</p> <p>•адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>•осознавать познавательную</p>	<p>•Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма.</p> <p>•Противопоставление коварства, жестокости, хитрости великана великодушию, бескорыстию, честности.</p> <p>Развития морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе</p>	

		<p>обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> •уметь формулировать доказательные выводы. •Уметь анализировать литературное произведение: •определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; •понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения <p>ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать читательское мастерство •Уметь давать доказательное суждение о прочитанном, •определять собственное отношение к прочитанному; •овладевать навыками литературных игр; формировать собственный круг чтения. 	<p>задачу;</p> <ul style="list-style-type: none"> •читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; •понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; •устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; •задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; •строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно- познавательных задач; •планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; •уметь с достаточной полнотой 	<p>личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p> <p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>
--	--	--	--	---

			<p>и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> •формировать умение объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; •формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); •формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); •формировать умение работать в парах и малых группах; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. 	
	<p>Зарубежная литература</p>	<p>ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> •понимать ключевые проблемы изученных произведений литературы народов России. •приобщаться к духовно- 	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •уметь самостоятельно планировать пути достижения целей. <p>Обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности

		<p>нравственным ценностям русской литературы и культуры,</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов. • овладевать техникой составления плана; • овладевать различными типами пересказа; • Уметь подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования; • Уметь формулировать доказательные выводы. <p>• уметь анализировать литературное произведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; • понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать читательское мастерство <ul style="list-style-type: none"> • уметь давать доказательное суждение о прочитанном, • определять собственное отношение к прочитанному; • овладевать навыками литературных игр; Формировать собственный круг чтения. 	<p>культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь пользоваться разными видами чтения. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь формулировать собственное мнение и позицию; • умение формулировать доказательные выводы; • овладевать различными типами пересказа; • обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования, формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; • работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. 	<p>гуманизма. Умение не терять</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; формирование собственного круга чтения. умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному, • формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности, понятиях «нравственные принципы» и «авторитеты»; • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
--	--	--	---	--

9 класс планируемые результаты освоения учебного предмета

Раздел программы	Планируемые результаты		
	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Русская литература	<p>ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание изученных текстов; овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств). • воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять родо-жанровую специфику художественного произведения; • определять собственное отношение к прочитанному; • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; 	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; •выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</p> <ul style="list-style-type: none"> • контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; • адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; • объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; • выделять явление из общего ряда других явлений; • читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; • понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические 	<p>положительное деятели, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего; • осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья; <p>формирование</p>

		<p>анализировать литературные произведения разных жанров</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать наизусть художественные тексты в рамках программы (15–20 текстов); 	<p>средства для решения различных учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. • Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; • Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; • резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction); <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять возможные роли в совместной деятельности; • играть определенную роль в • задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; • строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач; <p>формировать умение объяснять свой</p>	<p>представлений об эстетических ценностях гуманизма. •напряжённое тяготение к вечной красоте и гармонии. Целостное представление о ценностях земли, таящихся даже во внешне неприглядных реалиях.</p> <p>Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение создавать творческие работы • формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности • формирование читательского мастерства овладение навыками инсценирования; формирование представлений о социальных ценностях гуманизма: о духовном облике народа, его стремлениях, идеалах, христианских верованиях, нравственности, качествах характера; • формирование
--	--	---	--	---

			<p>выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); • формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); 	<p>осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • пафос поэзии XVIII века – служение высоким <p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <p>формирование навыков исследования текста с опорой на жанр, композицию и выразительные средства.</p>
Литература народов России	<p>ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; • овладение навыками анализ содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств). • Расширение круга приемов составления разных типов плана; • использование различных типов пересказа; • расширение круга приемов 	<p><i>.Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. • уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану; • контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; • демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта 	<ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; • Противопоставление коварства, жестокости, хитрости великана великодушию, бескорыстия, честности. <p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных</p>	

		<p>структурирования материала; умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы. <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание наизусть художественных текстов в рамках программы; • умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; • умение создавать творческие работы, максимально используя различные жанры литературы. осознанно продолжать формирование собственного круга чтения. 	<p>восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; • устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; • читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; • строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; • понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; • устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение организовывать учебное сотрудничество и 	<p>чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>
--	--	---	--	--

			<p>совместную деятельность с учителем и сверстниками; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; •уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; •формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); 	
	Зарубежная литература	<p>ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> •адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; •знание изученных текстов; •овладение навыками анализа содержания литературного 	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь самостоятельно планировать пути достижения целей. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на 	<p>Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; самостоятельно формулировать проблему</p>

		<p>произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств).</p> <ul style="list-style-type: none"> •Расширение круга приемов составления разных типов плана; •использование различных типов пересказа; •расширение круга приемов структурирования материала; •умение работать со справочными материалами и интернет - ресурсами; •умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы. <p>ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> •знание наизусть художественных текстов в рамках программы; •умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; •умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы. осознанно продолжать формирование собственного круга чтения. 	<p>основе изучения выдающихся произведений мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь пользоваться разными видами чтения. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью. • Уметь формулировать собственное мнение и позицию; • умение формулировать доказательные выводы; •обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования, формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; •высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; •принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; • работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать 	<p>(тему) и цели урока; формирование собственного круга чтения. умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному,</p> <ul style="list-style-type: none"> •формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности, понятиях «нравственные принципы» и «авторитеты»; <p>•форми рование целостного мирово зрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;</p>
--	--	---	--	--

			литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.	
--	--	--	--	--

10 класс планируемые результаты освоения учебного предмета

Раздел программы	Планируемые результаты		
	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Русская литература	<p>ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание изученных текстов; овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств). • воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять родо-жанровую специфику художественного произведения; • определять собственное отношение к прочитанному; 	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; •выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</p> <ul style="list-style-type: none"> • контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; • адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; • объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; • выделять явление из общего ряда других явлений; • читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; 	<p>положительное деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего; • осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; стремление к красоте,

		<ul style="list-style-type: none"> • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров • знать наизусть художественные тексты в рамках программы (15–20 текстов); 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; • осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. • Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; • Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; • резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction); <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять возможные роли в совместной деятельности; • играть определенную роль в • задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; • строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную 	<p>готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья; формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма. • напряжённое тяготение к вечной красоте и гармонии. Целостное представление о ценностях земли, таящихся даже во внешне неприглядных реалиях.</p> <p>Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение создавать творческие работы • формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности • формирование читательского мастерства овладение навыками инсценирования; формирование представлений о социальных ценностях гуманизма: о духовном облике народа, его стремлениях, идеалах,
--	--	---	---	---

			<p>деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач; формировать умение объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); • формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); 	<p>христианских верованиях, нравственности, качествах характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению. • пафос поэзии XVIII века – служение высоким <p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <p>формирование навыков исследования текста с опорой на жанр, композицию и выразительные средства.</p>
Литература народов России	<p>ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; • овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств). • Расширение круга приемов 	<p><i>.Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. • уметь принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану; • контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; • демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ 	<ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам; • Противопоставление коварства, жестокости, хитрости великана великодушию, бескорыстию, честности. <p>Развитие морального сознания и</p>	

		<p>составления разных типов плана;</p> <ul style="list-style-type: none"> •использование различных типов пересказа; •расширение круга приемов структурирования материала; умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами; •умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы. <p>Ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> •знание наизусть художественных текстов в рамках программы; •умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; •умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы. осознанно продолжать формирование собственного круга чтения. 	<p>эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; •устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; •читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; •строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; •понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; •устанавливать причинно-следственные связи, делать 	<p>компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>
--	--	--	--	---

			<p>обобщения, выводы</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. • Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; • уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; • формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); 	
Зарубежная литература	ученик научится	<ul style="list-style-type: none"> • адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных 	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь самостоятельно планировать 	Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к

		<p>произведений в объеме программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> •знание изученных текстов; •овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев исистему изобразительно-выразительных средств). <ul style="list-style-type: none"> •Расширение круга приемов составления разных типов плана; •использование различных типов пересказа; •расширение круга приемов структурирования материала; •умение работать со справочными материалами и интернет - ресурсами; •умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы. <p>ученик получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> •знание наизусть художественных текстов в рамках программы; •умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; •умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы. осознанно продолжать формирование собственного круга чтения. 	<p>пути достижения целей.</p> <p>Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь пользоваться разными видами чтения. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью. • уметь формулировать собственное мнение и позицию; • умение формулировать доказательные выводы; •обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования, формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •соблюдать нормы публичной 	<p>совершенствованию собственной речи;</p> <p>самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;</p> <p>формирование собственного круга чтения. умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному,</p> <ul style="list-style-type: none"> •формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности, понятиях «нравственные принципы» и «авторитеты»; •форми <p>рование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;</p>
--	--	--	--	---

			<p>речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> •высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; •принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; • работать индивидуально и в группах; развитие способности понимать <p>литературные художественные произведени я, отражающие разные этнокультурные традиции.</p>	
--	--	--	--	--

6 класс СОДЕРЖАНИЕ

Раздел программы	Содержание
Русская литература	<p>Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.</p>
Русский фольклор	<p>Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)</p> <p>Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).</p> <p>Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.</p> <p>Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, книжная выставка, кинофильмы и мультимедиа по мотивам сказочных сюжетов.</p> <p>Краеведение: сказки и другие жанры фольклора в регионе</p> <p>Возможные виды внеурочной деятельности: вечер сказок, фольклорный праздник, предметная неделя и др.</p>
Древнерусская литература	<p>Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.</p>

		<p>«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле. Теория литературы. Летопись (начальное представление).</p> <p>Теория литературы: начальное понятие о древнерусской литературе; летопись.</p> <p>Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы.</p> <p>Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.</p> <p>Краеведение: родной край в произведениях древнерусской литературы.</p>
Литература XVIII века		<p>Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.</p> <p>«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.</p> <p>Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).</p>
Литература XIX века		<p>Русские басни.</p> <p>Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).</p> <p>Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости.</p> <p>«Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.</p> <p>Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).</p> <p>Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.</p> <p>Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гиперболы.</p> <p>Развитие речи: различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.</p> <p>Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; мультипликации басен И.А. Крылова.</p> <p>Краеведение: заочная экскурсия («У памятника И.А. Крылову»); сбор материалов о баснописцах региона.</p> <p>Возможные виды внеурочной деятельности: «В литературной гостиной» — конкурс на лучшую инсценировку басни;</p> <p>устный журнал «Дедушка Крылов».</p> <p>Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.</p> <p>«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.</p> <p>«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.</p> <p>Теория литературы. Баллада (начальное представление).</p> <p>Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).</p> <p>Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые</p>

любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»).

Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. Теория литературы. Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления).

Теория литературы: первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.

Ритм. Рифма. Эпитет. Стихотворная и прозаическая речь.

Развитие речи: выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, портреты поэта.

Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.

Краеведение: литературная викторина («Пушкинские места в Казани»).

Возможные формы внеурочной деятельности: конкурс на лучшее знание сказок А.С. Пушкина, вечер пушкинской сказки.

Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Павлович Ершов. «Конек-Горбунок». (Для внеклассного чтения). Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения.

Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).

Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя, составление кадров кинофильма (мультфильма).

Связь с другими искусствами: портрет, работа с иллюстрациями, в том числе с материалами о Бородинской панораме в Москве.

Краеведение: литературная игра «Что? Где? Когда?» или викторина («На поле Бородина»).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«**Заколдованное место**» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«**Ночь перед Рождеством**». (Для внеклассного чтения). Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.

Связь с другими искусствами: выставка «Различные издания повести Н.В. Гоголя».

Краеведение: литературная викторина «На родине Н.В. Гоголя».

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«**На Волге**». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения).

«**Есть женщины в русских селеньях...**». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «**Крестьянские дети**». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«**Муму**» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «**Весенний дождь**» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как

		<p>воплощение красоты жизни. Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление). Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Теория литературы. Юмор (развитие представлений). речевая характеристика персонажей (начальные представления) . речь героев как средство создания комической ситуации.</p>
Литература XX века		<p>Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. Рассказ «Подснежник». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. Теория литературы: стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений). Развитие речи: пересказ, цитатный план, ответ на вопрос. Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Литературный Орел». Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе. «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье. Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление). Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики. Теория литературы: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях). Развитие речи: чтение наизусть, цитатный план. Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, художественными и документальными фотографиями. Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Константиново — Москва» Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.</p>

		<p>«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.</p> <p>Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).</p> <p>Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.</p> <p>Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.</p> <p>Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.</p> <p>Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.</p> <p>Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).</p> <p>Теория литературы: антитеза</p> <p>Развитие речи: рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.</p> <p>Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.</p> <p>Сказовое повествование</p> <p>Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя.</p> <p>«Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.</p> <p>Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).</p> <p>«Ради жизни на Земле...»</p> <p>Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста».</p> <p>Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.</p>
Литература народов России		<p>И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А.Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н.Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.</p>
Зарубежная литература		<p>Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.</p>

		<p>«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. Теория литературы. Баллада (развитие представлений).</p> <p>Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.</p> <p>Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.</p> <p>Теория литературы. Художественная деталь (начальные представления)..</p> <p>Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе.</p> <p>Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>Теория литературы: художественная деталь (начальные представления).</p> <p>«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.</p> <p>Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным.</p> <p>Теория литературы: юмор, приключения как форма детской фантазии. Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое. Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся</p> <p>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы</p> <p>Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах.</p> <p>Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.</p> <p>Теория литературы: рассказ (развитие представлений).</p> <p>Развитие речи: различные виды пересказов, устный и письменный портрет героя.</p>
--	--	--

7 класс СОДЕРЖАНИЕ

	Раздел программы	Содержание
	Русская литература	Книга и ее роль в жизни человека. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино). Развитие умений работы с учебником литературы (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации)

<p>Русский фольклор</p>	<p>Пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки. Отражение жизни народа в пословицах и поговорках. Малые жанры устного народного творчества. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Теория литературы: загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений), афоризмы; антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж. Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.</p> <p>Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.</p> <p>Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, книжная выставка, кинофильмы и мультипликации по мотивам сказочных сюжетов.</p> <p>Краеведение: сказки и другие жанры фольклора в регионе</p> <p>Возможные виды внеурочной деятельности: вечер сказок, фольклорный праздник, предметная неделя и др.</p>
<p>Древнерусская литература</p>	<p>О «Повести временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславию и др.). Нравственная проблематика житийной литературы.</p> <p>Теория литературы: сказания.</p> <p>Развитие речи: работа со словарями, пересказ сказаний и повестей древнерусской литературы.</p> <p>Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.</p> <p>Краеведение: родной край в произведениях древнерусской литературы.</p>
<p>Русская литература XIX века</p>	<p>И.А. Крылов. Басни «Листы и корни», «Ларчик», «Осел и соловей».</p> <p>А.С. Пушкин. Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревни», «Редет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»,</p> <p>Интерес к истории России: «Дубровский» - историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи. « Повести Белкина»: « Выстрел», «Барышня-крестьянка»</p>

Теория литературы: эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальное представления).

Развитие речи: выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, портреты поэта.

М.Ю.Лермонтов. Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «Листок», «Три пальмы», «На севере диком...» Многозначность художественного образа.

Теория литературы: Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).

Развитие речи: выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.

Связь с другими искусствами: портрет, работа с иллюстрациями

Н.А. Некрасов. Гражданская позиция Н.А. Некрасова в 60-70-е годы. Тема народного труда основная в творчестве поэта. Поэма «Дедушка». Основной пафос стихотворения: разоблачение социальной несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Отношение автора к героям событий.

Теория литературы: Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.

Связь с другими искусствами: портрет, работа с иллюстрациями.

Н.С. Лесков. Краткий рассказ о писателе. «Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

А.П. Чехов. Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказ «Толстый и тонкий», темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.

И.С. Тургенев. Краткие сведения о писателе. «Записки охотника». «Бежин луг».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о поэте. Сказка «Премудрый пескарь».

Теория литературы: рассказ. Основная тема стихотворения.

Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.

Связь с другими искусствами: портрет, работа с иллюстрациями.

		<p>Е.Баратынский.«Весна,весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»;</p> <p>А.Толстой.«Где гнутся над омутом лозы...»;</p> <p>Ф.И.Тютчев «Неохотно и несмело», «Учись у них-у дуба, у березы», «Листья»;</p> <p>А.А.Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Листья». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирики.</p> <p>Теория литературы: Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).</p> <p>Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.</p> <p>Связь с другими искусствами: портрет, работа с иллюстрациями</p>
	<p>Русская литература XX века</p>	<p>А. П. Платонов.Краткий рассказ о писателе. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.</p> <p>Развитие речи: выразительное чтение, пересказ, письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.</p> <p>Связь с другими искусствами: портрет, работа с иллюстрациями.</p> <p>С.А.Есенин. «Мелколесье», «Пороша». Родная природа в стихотворениях поэтов XX века.</p> <p>Развитие речи: выразительное чтение, пересказ, письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.</p> <p>Связь с другими искусствами: портрет, работа с иллюстрациями.</p> <p>Н.М.Рубцов. «Звезда полей». Родная природа в стихотворениях поэтов XX века. Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине. С.С.Орлов. «Его зарыли в шар земной... »; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь... ».</p> <p>Развитие речи: выразительное чтение, в том числе наизусть; пересказ, письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.</p> <p>Краеведение: произведения писателей и поэтов родного края о Великой Отечественной войне.</p> <p>А.С. Грин. Феерия «Алые паруса» Особенности жанра произведения «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни. Душевная чистота героев, жизнеутверждающий пафос произведения.</p> <p>В.М.Шукшин. «Срезал», «Критики». Описание жесткого, нетерпеливого, хитрого селянина, которым овладевает «пламенная страсть» - «срезать», «осаживать» выходцев из деревни. Чудики Василия Макаровича.</p> <p>В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.</p>

		<p>Теория литературы: Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).</p> <p>Развитие речи: выразительное чтение, пересказ, письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.</p> <p>Связь с другими искусствами: портрет, работа с иллюстрациями.</p> <p>Возможные виды внеурочной деятельности: письма с войны и на войну.</p> <p>В. Г. Распутин. Краткий рассказ о писателе. «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени..Жажда знаний, нравственная стойкость ,чувство собственного достоинства, свойственное юному' герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.</p> <p>Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характер.</p> <p>Чувство юмора как одно из ценных качеств человек.</p> <p>Развитие речи: выразительное чтение, пересказ, письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.</p> <p>Связь с другими искусствами: портрет, работа с иллюстрациями.</p>
	<p>Литература народов России</p>	<p>Г.Тукай. Стихотворения: «Деревня», «Книга». Поэты XX века о родине, родной природе и о себе.</p> <p>К.Кулиев. Стихотворения: «Каким бы малым ни был мой народ...», «Когда на меня навалилась беда...». Поэты XX века о родине, родной природе и о себе. Чувство мира как единого дома человечества, врожденная любовь к малой родине.</p> <p>Развитие речи: выразительное чтение, пересказ, письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.</p> <p>Связь с другими искусствами: портрет, работа с иллюстрациями.</p> <p>К.Кулиев «Когда на меня навалилась беда», каким бы малым ни был мой народ. Любовь к Родине. Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия.</p>
	<p>Зарубежная литература</p>	<p>Мифы. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Легенда. Геродот. «Легенда об Арионе»</p> <p>Гомер .Краткий рассказ о Гомере.«Одиссея»,«Илиада» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея— борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей— мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем .«Одиссея» —песня о героических подвигах, мужественных героях.</p> <p>Теория литературы: Предания и легенды. Сказки и их виды. Былички и бывальщины.</p> <p>Развитие речи: работа со словарями, пересказ преданий и легенд.</p> <p>Краеведение: Предания и легенды о богатырях родного края.</p>

		<p>Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, книжная выставка, кинофильмы и мультипликации по мотивам легенд и преданий.</p> <p>О. Генри. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Вождь краснокожих»: о детстве с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе).</p> <p>М.Сервантес Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот». Романтическая жажда утверждения идеала в сочетании с комической наивностью и безрассудством.</p> <p>И.Ф.Шиллер. Краткие сведения о писателе. Поэма «Перчатка». Посрамление жестокосердной к Развитие речи: выразительное чтение, пересказ, письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.</p> <p>Связь с другими искусствами: портрет, работа с иллюстрациями.</p> <p>А. Линдгрен Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок).</p> <p>Возможные виды внеурочной деятельности: литературная викторина.расаவிцы.</p> <p>П. Мериме. Краткие сведения о писателе. «Матео Фальконе». Описание цельного, исполненного страстей характера корсиканца.</p> <p>С. Экзюпери. Краткие сведения о писателе. Сказка-притча. «Маленький принц». Воспитательный и философский смысл произведения.</p>
--	--	---

8класс СОДЕРЖАНИЕ

Раздел программы	Содержание
Русская литература	<p>Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Гроз ного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».</p> <p>Былины. «Вольга и Микула Селянович».</p> <p>Новгородский цикл былин. «Садко» .</p> <p>Теория литературы: эпические жанры в фольклоре. Былина (эпическая песня). Тематика былин.</p> <p>Развитие речи: отзыв на эпизод, письменные ответы на вопросы.</p> <p>Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.</p> <p>Краеведение: легенды и предания о народных заступниках края (региона).</p>
Русский фольклор	<p>Пословицы и поговорки.</p> <p>Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).</p> <p>Теория литературы: Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).</p>

		<p>Краеведение: поговорки региона. Возможные виды внеурочной деятельности: фольклорный праздник, «посиделки» в литературной гостиной, устная газета</p> <p>Героический эпос в мировой литературе. Карелло-финский эпос «Калевала»</p>
Древнерусская литература		<p>Из «Повести временных лет » , отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге из «Поучения» Владимира Мономаха, «Повесть о Петре и Февронии Муромских».</p> <p>Теория литературы: эпические жанры и жанровые образования в древнерусской литературе (наставление, поучение житие, путешествие, повесть).</p> <p>Развитие речи: подробный пересказ, изложение с элементами сочинения.</p> <p>Связь с другими искусствами: иконопись, оформление памятников древнерусской литературы.</p>
Русская литература XVIII века		<p>М.В. Ломоносов Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «К статуе Петра Великого». Теория о «трех штилях» (отрывки).</p> <p>Теория литературы: стихотворение; тема и мотив.</p> <p>Развитие речи: сочинение с элементами рассуждения.</p> <p>Связь с другими искусствами: работа с репродукциями (портреты М.В. Ломоносова).</p> <p>Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия: Холмогоры — Москва — Германия — Петербург.</p> <p>Возможные виды внеурочной деятельности: час размышления «М.В. Ломоносов — ученый-энциклопедист».</p> <p>Г.Р. Державин Биография Державина (по страницам книги В. Ходасевича «Державин»). Стихотворения «Река времен в своем стремлении ...», «Признание» и «На птичку».</p> <p>Теория литературы: лирическое стихотворение, отличие лирического стихотворения от оды, тематическое разнообразие лирики.</p> <p>Развитие речи: чтение наизусть.</p>
Русская литература XIX века		<p>В.А. Жуковский Жизнь и творчество. Баллада «Лесной царь».</p> <p>Теория литературы: баллада</p> <p>Развитие речи: чтение наизусть.</p> <p>А.С. Пушкин Краткий рассказ о писателе. «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Пушкин-драматург. «Борис Годунов». Историческая хроника.</p>

«Станционный смотритель»

Теория литературы: поэма, отличие поэмы от баллады, образный мир поэмы, группировка образов, художественный образ и прототип, тропы и фигуры (риторическое обращение, эпитет, метафора), жанровое образование — дружеское послание.

Развитие речи: различные виды чтения, в том числе наизусть; сочинение с элементами рассуждения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Маршрутами декабристов».

Возможные виды внеурочной деятельности: литературные игры по произведениям поэта и литературе о нем; час поэзии в литературной гостиной «Мой Пушкин».

М.Ю. Лермонтов Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Стихотворение «Ангел». «Молитва» («В минуту жизни трудную...»)

Теория литературы: жанры лирики; углубление и расширение понятий о лирическом сюжете и композиции лирического стихотворения; фольклорные элементы в авторском произведении; стилизация как литературно-художественный прием, прием контраста; вымысел и верность исторической правде; градация.

Развитие речи: рассказ о событии, рецензия.

Связь с другими искусствами: устное рисование, работа с иллюстрациями.

Возможные виды внеурочной деятельности: день в историко-литературном музее «Москва Ивана Грозного».

Н.В. Гоголь Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Изучение людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

Развитие речи: различные виды пересказа, подбор цитат для характеристики персонажа, составление словаря для характеристики персонажа, написание рассказа по заданному сюжету.

Связь с другими искусствами: «Петербургские повести» Н.В. Гоголя в русском искусстве (живопись, кино, мультипликация). Возможные виды внеурочной деятельности: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Петербург Н.В. Гоголя».

И.С. Тургенев

Рассказ о жизни писателя в 60-е годы. Общая характеристика книги «Записки охотника». Изучение рассказа «Бирюк».

Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»: тематика; художественное богатство стихотворений.

Теория литературы: портрет и характер, стихотворение в прозе (углубление представлений).

Н.А. Некрасов

Краткие сведения о поэте. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). **Теория литературы:** диалоговая речь, развитие представлений о жанре поэмы.

Развитие речи: чтение наизусть, выписки для характеристики героев, цитатный план, элементы тезисного плана.

Связь с другими искусствами: Н.А. Некрасов и художники-передвижники.

Возможные виды внеурочной деятельности: историко-краеведческая и литературно-краеведческая заочная экскурсия «Сибирскими дорогами декабристов».

М.Е. Салтыков-Щедрин

Краткие сведения о писателе. Сказка: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

Теория литературы: сатира, сатирический образ, сатирический персонаж, сатирический тип; притчевый характер сатирических сказок; мораль; своеобразие художественно-выразительных средств в сатирическом произведении; тропы и фигуры в сказке (гипербола, аллегория).

Развитие речи: различные виды пересказа, письменный отзыв.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Л.Н. Толстой

Краткий рассказ о писателе. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др.

Теория литературы: рассказ, книга рассказов (развитие представлений).

Развитие речи: подбор материалов для ответа по плану, составление цитатного плана, устное сочинение-рассуждение.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Краеведение: литературно-музыкальная композиция «Город русской славы, ратных подвигов».

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария литературно-музыкальной композиции.

А.П. Чехов

Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон», «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы: психологический портрет, сюжет (развитие представлений). Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ, близкий к тексту; составление словаря языка персонажа.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер юмора «Над чем смеетесь?». Возможно привлечение произведений других авторов. **А.К.Толстой.** Стихотворение «Край ты мой, родимый край!» Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

<p>Проза конца XIX-начала XX века</p>	<p>И. А. Бунин Краткий рассказ о писателе. «Цифры». «Лапти».</p> <p>М. Горький Краткий рассказ о писателе. «Детство»,. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).</p> <p>Теория литературы: развитие представлений об автобиографической прозе, лексика и ее роль в создании различных типов прозаической художественной речи, герой-романтик, прием контраста.</p> <p>Развитие речи: различные виды пересказа, цитатный план.</p> <p>Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями. Возможные виды внеурочной деятельности: конференция «М. Горький и русские писатели (Л. Толстой, А. Чехов)».</p> <p>Б.П.Пастернак. Стихотворение «Никогда не будет в доме...»,</p> <p>В.В. Маяковский Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». «Хорошее отношение к лошадям».</p> <p>Развитие речи: выразительное чтение.</p> <p>А. П. Платонов. Рассказ «Юшка». Краткий рассказ о писателе. «В прекрасном и простом мире».</p> <p>М.М.Зощенко. Рассказ «Беда».</p> <p>Теория литературы: юмор, юмористическая ситуация, конфликт в юмористическом произведении (развитие и углубление представлений); деталь и ее художественная роль в юмористическом произведении.</p> <p>Развитие речи: выразительное чтение, различные виды пересказа; творческая мастерская написание юмористического рассказа на заданную тему.</p> <p>А.Т. Твардовский Стихотворения: «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни»</p> <p>Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть.</p> <p>Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной или час поэзии «Стихи и песни о войне поэтов XX века»</p>
<p>Проза о Великой Отечественной войне</p>	<p>Ф. А. Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Теория литературы. Литературные традиции.</p> <p>Е. И. Носов. Краткий рассказ о писателе. «Живое пламя»</p> <p>Ю. П. Казаков. Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро».</p> <p>Б.Ш.Окуджава. Стихотворение «По смоленской дороге». Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего</p>
<p>Поэзия XX века</p>	<p>Героический эпос народов России. «Калевала»</p> <p>Р.Гамзатов. «Опять за спиною родная земля», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине».</p> <p>Теория литературы: Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.</p> <p>«Стихи и песни о войне поэтов XX века»</p> <p>Лирика поэтов –участников Великой Отечественной войны.</p>
<p>Зарубежная литература</p>	<p>Дж.Г.Байрон «Ты кончил жизни путь, герой...». Гуманистический смысл творчества Байрона.</p>

	<p>О. Генри. «Дары волхвов». Теория литературы: Рождественский рассказ (развитие представления).</p> <p>Р.Бернс «Честная бедность». Воспевание людей труда. Теория литературы: лироэпическая песня, баллада, аллегория.</p> <p>Р.Д.Брэдбери. «Каникулы» ». Воспитательный смысл произведения</p>
--	---

9 класс СОДЕРЖАНИЕ

Раздел программы	Содержание
Русская литература	
Русский фольклор	Русские народные песни. Хороводные и лирические песни. Исторические песни. Частушки. Предания о Пугачеве. О покорении Сибири Ермаком.
Древнерусская литература	Повесть о житии князя А. Невского. Работа над содержанием повести. Повесть о шемякином суде, «Шемякин суд». Исторические песни и летописи.
Русская литература 18 века	<p>Николай Михайлович Карамзин. Н. М. Карамзин «Наталья, боярская дочь». Описание древней Москвы. Историческое прошлое русского народа.</p> <p>Д.И Фонвизин. Комедия «Недоросль». Сатира смелый властелин.</p> <p>Теория литературы: послание, песня, художественно-выразительная роль частей речи (местоимение), поэтическая интонация, исторический роман.</p> <p>Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть, составление планов разных типов, подготовка тезисов, сочинение.</p>
Русская литература XIX века	<p>- Иван Андреевич Крылов. Басни. «Лягушки, просящие царя», «Обоз».</p> <p>- Кондратий Федорович Рылеев. Биография Рылеева, характерные особенности жанра думы, содержание думы «Смерть Ермака».</p> <p>Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, формулировка и запись выводов, похвальное слово историку и писателю. Защита реферата</p> <p>- А.С.Пушкин. «История пугачевского бунта», «Капитанская дочка». Стихи любовная лирика «К***» «Я помню чудное мгновенье...», «Туча», «Я вас любил..Любовь еще, быть может».</p> <p>Теория литературы: послание, песня, художественно-выразительная роль частей речи (местоимение), поэтическая интонация, исторический роман.</p> <p>Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть, составление планов разных типов, подготовка тезисов, сочинение.</p> <p>Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями и музыкальными произведениями. «Пиковая дама» и «Маленькие трагедии» в музыке, театре и кино.</p> <p>Краеведение: дорогами Гринева и Пугачева (по страницам пушкинской повести и географическому атласу).</p> <p>Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной «Адресаты лирики А.С. Пушкина».</p>

- **М.Ю.Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте. Поэма « Мцыри». Жанры лирики. Углубление и расширение понятий о лирическом сюжете и композиции.

Теория литературы: сюжет и фабула в поэме; лироэпическая поэма; роль вступления, лирического монолога; романтическое движение; поэтический синтаксис (риторические фигуры). Романтические традиции.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, составление цитатного плана, устное сочинение. **Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «М.Ю. Лермонтов на Кавказе».

Возможные виды внеурочной деятельности: час эстетического воспитания «М.Ю. Лермонтов — художник».

- **Н.В. Гоголь.** Краткий рассказ о писателе. «Ревизор». Понимать: замысел автора; социальную остроту и сатирический пафос комедии.

Теория литературы: драма как род литературы, своеобразие драматических произведений, комедия, развитие понятий о юморе и сатире, «говорящие» фамилии, фантастический элемент как прием создания комической ситуации, комический рассказ.

Развитие речи: различные виды чтения и комментирования, цитатный план, сочинение сопоставительного характера, формулировка тем творческих работ, подготовка вопросов для обсуждения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, инсценировка, сценическая история пьесы.

Краеведение: Петербург в жизни и судьбе Н.В. Гоголя.

Возможные виды внеурочной деятельности: дискуссия в литературной гостиной «Долго ли смеяться над тем, над чем смеялся еще Н.В. Гоголь?»; час эстетического воспитания «Н.В. Гоголь и А.С. Пушкин».

- **И.С.Тургенев.** «Ася» внеклассное чтение.

Теория литературы: лирическая повесть, тропы и фигуры в художественной стилистике повести.

Развитие речи: различные виды пересказа, тезисный план, дискуссия, письменная характеристика персонажа, отзыв о прочитанном.

Связь с другими искусствами: подбор музыкальных фрагментов для возможной инсценировки, рисунки учащихся.

Возможные виды внеурочной деятельности: дискуссия в литературной гостиной (тема дискуссии формулируется учащимися).

- **М.Е. Салтыков-Щедрин.** Краткие сведения о писателе. «История одного города». Своеобразие сюжета; проблематика. Позиция писателя.

- **Н.С.Лесков.** Краткая биография. Рассказ «Старый гений»

- **Л.Н. Толстой.** Краткая биография. Рассказ «После бала»

- **А.П. Чехов.** Краткие биографические сведения. Рассказ «О любви» история о упущенном

	<p>счастье.</p> <p>Теория литературы: автобиографическая проза, композиция и фабула рассказа.</p> <p>Развитие речи: различные виды пересказа, тезисный план, сочинение-рассуждение.</p> <p>Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями; рисунки учащихся.</p> <p>Поэзия родной природы.</p> <p>А.С. Пушкин. Стихи «Цветы последние милей...» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»).</p> <p>Ф.И. Тютчев. «Осенний вечер»</p> <p>А.А. Фет. «Первый ландыш»</p>
Русская литература XX века	<p>И.А. Бунин. Жизнь и судьба Бунина. Рассказ «Кавказ».</p> <p>А. И. Куприн. Краткая биография. Рассказ «Куст сирени»-</p> <p>М.Горький. Биография. Рассказ «Челкаш».</p> <p>А.А.Блок. Биография. А.А.Блок «Россия».</p> <p>С.А.Есенин. Поэма Пугачёв</p> <p>М.М.Зощенко. Краткая биография. Рассказ «История болезни».</p> <p>А. Т. Твардовский. Биография. Поэма «Василий Теркин»</p> <p>Русская проза второй половины 20 века</p> <p>А.П.Платонов. Биография. Рассказ «Возвращение»</p> <p>Русская поэзия второй половины 20 века</p> <p>Б. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют..»</p>
Литература народов России	М. Джалиль. Стихи «Варварство»
Зарубежная литература	<p>Уильям Шекспир «Ромео и Джульетта».</p> <p>Теория литературы: трагедия (основные признаки жанра).</p> <p>Связь с другими искусствами: история театра.</p> <p>Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера»</p> <p>В.Скотт «Айвенго».</p>

10 класс СОДЕРЖАНИЕ

Раздел программы	Содержание
Русская литература	Литература как искусство слова. Роль русской литературы в мировом литературном процессе.
Древнерусская литература	«Слово о полку Игореве» Время создания и авторство. Образ русской земли и нравственно-патриотическая идея 'Слова". Образы русских князей. Поэтическое искусство автора "Слова". Анализ эпизода"Плач Ярославны". Символическое значение "Слова.. ."
Русская литература 18 века	Характеристика русской литературы XVIII века. – 1ч Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм как литературное направление. Античность и классицизм. Сентиментализм как литературное направление. Зарождение в литературе антикрепостнической направленности.

		<p>М.В. Ломоносов Жизнь и творчество. "Вечернее размышление." . . "Ода на день восшествия..."</p> <p>Г.Р. Державин Г.Р.Державин: поэт и гражданин. Классицизм в поэзии Державина. "Властителям и судиям", "Памятник".</p> <p>А.Н. Радищев Слово о писателе. "Путешествие из Петербурга в Москву". Автор и путешественник в «Путешествии из Петербурга в Москву». Жанр путешествия. Содержательное наполнение в «Путешествии из Петербурга в Москву».</p> <p>Н.М.Карамзин. Сентиментализм. Повесть "Бедная Лиза". "Призрак счастья" в повести Карамзина. Общечеловеческие ценности в повести "Бедная Лиза".</p>
Русская литература XIX века		<p>В.А. Жуковский Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: “Море”, “Невыразимое”. Баллада «Светлана». Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта.</p> <p>А.С. Грибоедов Личность и судьба поэта-драматурга. "Горе от ума." Специфика жанра комедии. Образ Чацкого. Смысл названия и проблема ума в комедии. Чацкий и фамусовская Москва. Характеристики главных героев комедии "Горе от ума". Сочинение. "Век нынешний и век минувший». Нравственный конфликт в комедии. Жанр высокой комедии. "Горе от ума" в оценке И.А.Гончарова."Мильон терзаний"</p> <p>А.С. Пушкин Жизнь и судьба. Основные мотивы лирики А.С.Пушкина. Поэтическое новаторство А.С.Пушкина. "К Чаадаеву". Дружеское послание. Развитие темы свободы в лирике А.С.Пушкина. "Анчар", "Арион". Романтическая лирика А.С.Пушкина. "К морю". Любовная лирика Пушкина. "Признание". «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». Философская лирика А.С.Пушкина. "Пророк". Тема поэта и поэзии в творчестве Пушкина. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». "Бесы". Бессилие, потерянности человека во вселенной. "Евгений Онегин". Творческая история романа. Своеобразие романа "Евгений Онегин". Онегин как тип "лишнего человека". Семейство Лариных. Жизнь и быт помещичьего дворянства. Онегин и Ленский. Первая встреча Татьяны и Онегина. Письмо как литературный прием. Письмо Татьяны, письмо Онегина. Два взгляда на характер и личность Онегина. Татьяна-"милый идеал" автора. Сочинение. «Маленькие трагедии» А.С.Пушкина. «Моцарт и Сальери». «Гений и злодейство» как главная тема в трагедии. Романтическая поэма «Цыганы». Тема, идея, главные герои. Свобода и своеволие, столкновение Алеко с жизненной философией цыган.</p> <p>М.Ю. Лермонтов Личность, судьба, эпоха. Периоды творчества М.Ю.Лермонтова. Два поэтических мира. Раздумья Лермонтова о судьбе России. Стихотворение "Родина", "Предсказание". Тема любви в лирике Лермонтова. "Расстались мы...", "Нет, не тебя так пылко я люблю". Тема поэта и поэзии в творчестве Лермонтова. "Смерть поэта", "Пророк". Человек и природа в лирике Лермонтова. "Выхожу один я на дорогу". Духовные страдания поэта. "Как часто , пестрою толпою окружен...", "Нет, я не Байрон..." Раздумья Лермонтова о поколении. "Предсказание". Об истории создания романа "Герой нашего времени". Княжна Мери. Печорин и</p>

		<p>Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и княжна Мери. Дуэль Печорина и Грушницкого. Образ Печорина. Сочинение.</p> <p>К. Н. Батюшков. «Поэт радости» (А. С. Пушкин). Основные мотивы лирики. Стихотворения «Мой гений», «Пробуждение», «Есть наслаждение и в дикости лесов»</p> <p>А.В.Кольцов. Слово о поэте. Стихотворения «Не шуми ты, рожь...», «Разлука», «Лес».</p> <p>Е.А. Баратынский. Основные мотивы лирики. Стихотворения «Муза», «Разуверение».</p> <p>Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. Первоначальный замысел и идея создания поэмы "Мертвые души". Устройство Чичикова в гостинице. Наблюдения Чичикова на вечеринке у губернатора. Образы Манилова и Коробочки. Чичиков у Собакевича и Ноздрева. Чичиков у Плюшкина. Городские чиновники. Сочинение. Повесть "Шинель". Акакий Акакиевич. Тип "маленького человека". Сочинение.</p> <p>Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Тема природы в лирике Тютчева. Стихи о Родине и свободе в лирике Тютчева."Летний вечер".</p> <p>А.А.Фет. Жизнь и творчество. Конспект. Пейзаж и природа в стихах Фета.. Стихотворение «Вечер».</p> <p>А.К.Толстой. Факты биографии. Творчество. "Средь шумного бала.."</p> <p>А.Н.Островский. Биография. Особенности сюжета пьесы "Бедность не порок". Патриархальный мир в пьесе. Главный герой пьесы. Образ Любима Торцова.</p> <p>Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество. Стихотворение "В дороге". "Кому на Руси жить хорошо". Настроение и пафос поэмы.</p> <p>И.С.Тургенев. Жизнь и творчество. Повесть "Первая любовь". Основа сюжета повести.</p> <p>Ф.М.Достоевский. Биография. Сентиментальный роман "Белые ночи". Характеристики героев романа "Белые ночи". Сочинение.</p> <p>Л.Н.Толстой. Детские и юношеские годы. Творчество Л.Н.Толстого. Повесть "Юность".</p>
	Русская литература XX века	<p>И.А.Бунин. Эпизоды жизни. Рассказ "Темные Аллеи".</p> <p>Максим Горький. Биография. Рассказ "Макар Чудра".</p> <p>А.А.Блок. Жизнь и творчество. Стихотворение «Русь».</p> <p>Сергей Есенин. Жизнь и творчество. "Отговорила роща золотая..."</p> <p>В.В.Маяковский. Как работал Маяковский? "Послушайте!".</p> <p>А.А.Ахматова. Биография. Стихи «Под темной вуалью», «казал что у меня соперниц нет...», «Не с теми я, кто бросил землю»</p> <p>М. И. Цветаева. Судьба. Характер. Стихи «Мне нравится. Что Вы больны не мной...», «Бабушке».</p> <p>Б.Л.Пастернак. Биография. Стихи «Любить иных - тяжелый крест», «Во всем мне хочется дойти до самой сути».</p> <p>М.А.Булгаков. Биография. Повесть "Собачье сердце".</p> <p>М.А.Шолохов. Биография. Рассказ "Судьба человека". Образ Андрея Соколова.</p>

	<p>А.И.Солженицын. Жизненный и творческий путь. Художественное своеобразие рассказа "Матренин двор". Художественное своеобразие рассказа "Матренин двор". Образ праведницы.</p> <p>А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество. "Я убит подо Ржевом".</p> <p>Н.А.Заболоцкий. Биография, творчество. "Можжевельный куст", "Завещание".</p>
Литература народов России	<p>Габдулла Тукай. Факты биографии. Стихи «На русской земле», «Любовь».</p> <p>Муса Джалиль. Факты биографии. Стихотворение «Песня девушки».</p>
Зарубежная литература	<p>Литература эпохи античности. Творчество древнегреческого поэта Катулла «Нет, ни одна средь женщин...»</p> <p>Гараций. Факты биографии. «Я воздвиг памятник».</p> <p>Литература эпохи средневековья. «Божественная комедия» Данте Алигьери. «Божественная комедия» Данте («Ад», I, V песни)</p> <p>И.В.Гёте. Жизнь и творчество. Трагедия «Фауст».</p> <p>Характеристика гуманизма эпохи Возрождения. У.Шекспир. Жизнь и творчество. Трагедия «Гамлет». Проблематика, идейное содержание, система образов. Трагедия «Гамлет». Проблематика, идейное содержание, система образов.</p> <p>Жан - Батист Мольер. Французский классицизм. "Мещанин во дворянстве»</p> <p>Романсы и песни на слова русских писателей XIX, XX веков. - 1ч</p>

6 класс ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел программы	Количество часов
1	Русская литература	121
1.1	Русский фольклор	8
1.2	Древнерусская литературы	2
1.3	Русская литература XVIII века	3
1.4	Русская литература XIX века	51
1.5	Русская литература XX века	51
2	Литература народов России	2
3	Зарубежная литература	16

7 класс ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел программы	Количество часов
1	Русская литература	136
1.1	Русский фольклор	3
1.2	Древнерусская литература	2
1.3	Литература 19 века	50

1.4	Литература 20 века	43
2	Литература народов России	4
3	Зарубежная литература	29

8 класс ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел программы	Количество часов
1	Русская литература	136
1.2	Русский фольклор	14
1.1	Древнерусская литература	7
1.2	Русская литература XVIII века	4
1.3	Русская литература XIX века	64
1.4	Проза конца XIX-начала XX века	33
1.5	Проза о Великой Отечественной войне	9
1.6	Поэзия XX века	1
2	Зарубежная литература	4

9 класс ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел программы	Количество часов
1	Русская литература	136
1.1	Русский фольклор	4
1.2	Древнерусская литература	4
1.3	Русская литература 18 века	11
1.4	Русская литература 19 века	71
1.5	Русская литература 20 века	33
2	Литература народов России	1
3	Зарубежная литература	12

10 класс ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел программы	Количество часов
1	Русская литература	132
1.1	Древнерусская литература	10
1.2	Русская литература XVIII века	16
1.3	Русская литература XIX века	78
1.4	Русская литература XX века	18

2	Литература народов России	2
3	Зарубежная литература	8